

LECTURE FLUENTE AU COLLEGE

Pistes pour généraliser les ateliers FLUENCE

d'après une expérience menée en 2019

au Collège de Dumbéa-sur-mer

Bilan par Evelyne André, coordonnatrice du projet

Sommaire

Expérience au collège de Dumbéa-sur-mer	Page 2
Résultats	Page 4
Organisation	Page 6
Explication du protocole pour les collègues	Page 7
FAQ pour les collègues	Page 8
Étalonnage « M. Petit »	Page 9
Textes pour session 1	Page 10
Textes pour session 2	Page 15
Feuille de recueil des résultats pour le professeur	Page 19
Feuille de recueil de résultats pour l'élève	Page 22
Bibliographie et sitographie	Page 23

Préambule : en quoi consiste un atelier de lecture fluente et à qui s'adresse-t-il ?

L'automatisation de la lecture se fait par un chemin neuronal. Si celui-ci n'est pas créé, la personne déchiffre chaque mot mais n'a pas de lecture dite « fluente », ce qui, à terme, peut mener à l'illettrisme (32,5% d'une classe d'âge en Nouvelle-Calédonie présente des difficultés à la lecture, source JDC, contre 10,5% en métropole). La répétition d'un même texte par soi-même mais aussi en l'entendant (12 fois par séance, donc au final, 48 fois) grâce au travail en petit groupe permet, en 6 à 8 semaines, la création de ce chemin neuronal. En cas de difficultés importantes de lecture, une deuxième (voire une troisième) session peut être mise en place.

Cet atelier s'adresse donc à **tous les élèves qui n'ont pas automatisé la lecture, c'est-à-dire ayant un score de vitesse de lecture inférieur à 130 mots par minute** (score attendu pour un élève en entrée de sixième) et/ou une lecture robotique (déchiffrage).

Bon à savoir : la vitesse de lecture a un impact sur la vitesse d'exécution des tâches scolaires mais aussi sur la compréhension des textes. Ainsi, il est primordial, pour une bonne scolarité dans toutes les disciplines, de mettre en place une remédiation au plus vite.

Expérience au Collège de DSM

J'ai pris connaissance de la méthode de lecture fluente lors d'un regroupement des référents illettrisme avec Madame Nougaro-Dallé-Pallé, IA-IPR en Lettres. Nous avons d'abord testé (avec deux collègues), sur un groupe de quatre élèves de cinquième en 2018, cette méthode préconisée par Marie-Christine Cazaly, chargée de mission pour la maîtrise des langages, d'après les travaux de Cognisciences. Les résultats furent tels, et si rapidement obtenus, qu'il fut décidé en concertation avec notre directrice, Madame Creugnet, de généraliser cette méthode à tous nos élèves de sixième en 2019.

Comment parvenir à faire ce travail à l'échelle d'un établissement ?

C'est un travail qui ne peut se faire qu'en équipe. J'ai essayé de repérer, en questionnant les collègues, des pistes de modélisation mais ceci n'est que le récit de notre expérience au collège. Ce sont quelques éléments de réponse, et non pas des préconisations. C'est un simple partage : à vous de voir si cela peut fonctionner dans votre établissement. Voici donc quelques constats en amont, pendant et en aval de l'expérience.

Travailler en amont sur la prise de conscience par les collègues des difficultés des élèves par rapport à la lecture

- Intégrer des collègues des autres disciplines

Le test sur quatre élèves de cinquième en 2018 ayant été mené avec l'appui de Madame Vanoudendycke, professeure de Lettres et Madame Dedieu professeure de mathématiques, il fut aisé de convaincre les collègues des autres disciplines du bien-fondé de la méthode pour acquérir la lecture fluente, lors de la réunion de préparation de la rentrée 2019. De plus, les résultats ont parlé d'eux-mêmes puisque les moyennes des élèves s'étaient améliorées de manière générale, et de façon plus significative encore en mathématiques.

- Faire participer un maximum de collègues à la passation des tests

Les collègues ont fait passer le test de Monsieur Petit (environ 15 collègues). Nous avons rentré les résultats puis j'ai fourni aux collègues la grille d'étalonnage. Nombreux ont été les collègues à être très surpris du niveau de lecture de certains élèves à l'entrée en sixième. La prise de conscience a été forte, et tous les collègues ayant participé à cette passation sont tombés d'accord quant à l'urgence de remédier à ce problème de façon prioritaire. Au final, **vingt-sept membres de l'équipe éducative** (professeurs toutes disciplines confondues, assistante d'éducation, adjoints d'éducation, CPE) ont participé aux ateliers de lecture fluente.

- Faire passer le test le jour de la rentrée

Les tests Khomsi et le test « Monsieur Petit » ont été passés et dépouillés en équipe le jour de la rentrée. Le point négatif est que certains élèves ont été sous-performants à cause du stress. Mais les collègues étaient tous présents, et pas encore pris par leur travail avec leurs classes. De plus, les groupes pour l'AP ont pu être faits immédiatement. Aussi, la remédiation a pu se mettre en place très vite. Les sous-performances, à la marge, ont pu être réévaluées par la suite. En revanche, tous les élèves repérés en très grande difficulté l'étaient réellement.

Autant agir au plus vite. Ainsi, le jour de la rentrée nous semble être un bon moment pour être efficaces.

Prévoir l'organisation

- **Informé, expliquer, rassurer**

Pas besoin d'être professeur de français pour aider à lire. Le protocole est très facile et ne demande qu'une vingtaine de minutes d'explication.

- **Recruter des volontaires lors de la réunion de sortie puis de pré-rentrée**

Dès la pré-rentrée, un appel à bonne volonté pour la passation des tests puis pour animer les ateliers fluence a été relancé. Une majorité des collègues a répondu positivement.

- **Créer un planning**

Avec Madame Vanoudendycke, responsable de l'accompagnement éducatif à DSM, nous avons créé un planning de 3 séances hebdomadaires d'une demi-heure. La décision a été prise collégialement de sortir les élèves de classes trois fois par semaine (dont une fois sur l'AP français) pour obtenir des résultats rapidement et être efficaces. Les collègues ont accepté que leurs cours soient dérangés pendant une période de huit semaines.

- **Faire participer toute la communauté éducative**

Professeurs, accompagnatrice éducatrice, CPE, surveillants... : tout le monde participe. Les pochettes sont passées de main en main pour gérer collectivement les progrès.

Préserver la motivation de l'équipe

- **Rémunérer**

Une rémunération, même minime, si possible, et le remplissage des « trous » de l'EDT peuvent être une première motivation. Le programme fluence pour les sixièmes est à présent inscrit dans notre projet d'établissement et budgétisé.

- **Informé**

Cependant, la motivation vient aussi en donnant régulièrement des nouvelles des progrès des élèves.

- **Ne pas surcharger**

On peut aussi préserver les collègues en faisant tourner (d'où l'intérêt d'être nombreux). S'impliquer sur huit semaines est plus acceptable que de le faire tout un trimestre, surtout quand d'autres projets se mettent en place et demandent aussi beaucoup d'énergie.

Prendre en charge de façon particulière les élèves qui progressent peu

- Voir les parents pour préconiser un bilan ophtalmo ou ortho.
- Demander l'aide de Madame Cazaly pour un bilan plus poussé en termes de compétences cognitives.
- Faire remonter toutes les informations aux professeurs de l'équipe en charge de l'enfant.

Chiffres

Sur une cohorte de 125 élèves à la rentrée 2019

Élèves avec une vitesse de lecture inférieure à 130 mots/minute	FEVRIER 2019	NOVEMBRE 2019
601	13	4
602	18	1
603	3	1
604	4	1
605	22	5
TOTAL	60	12

Sur un groupe de 34 élèves suivis en atelier fluence

Élèves avec une vitesse de lecture inférieure à 130 mots/minute	FEVRIER 2019	NOVEMBRE 2019
601	9	4
602	11	0
603	3	1
604	1	1
605	10	4
TOTAL	34	10

Élèves en très grande difficulté de lecture (moins de 100 mots/minute) Tous ont suivi au moins une session d'atelier fluence sauf un arrivé en cours d'année	FEVRIER 2019	NOVEMBRE 2019
601	9	2
602	6	1 *
603	1	0
604	1	1
605	9	2
TOTAL	26	6

*(élève arrivé en cours d'année, n'a pas pu bénéficier de l'atelier fluence)

Pour les élèves ayant suivi l'atelier Fluence

Nombre de mots lus correctement en 1 minute	Écart avec la moyenne de la classe FEVRIER 2019	Écart avec la moyenne de la classe NOVEMBRE 2019
601	36	24
602	20	17
603	58	44
604	87	78
605	23	22
MOYENNE	45	37

Comparaison entre les élèves ayant suivi l'atelier ou ne l'ayant pas suivi

Évolution du nombre de mots lus correctement en 1 minute (entre février et novembre)	Élèves qui ont suivi l'atelier (moyenne)	Élèves qui n'ont pas suivi l'atelier (moyenne)
601	PLUS 51 mots	PLUS 30 mots
602	PLUS 56 mots	PLUS 53 mots
603	PLUS 35 mots	PLUS 20 mots
604	PLUS 35 mots	PLUS 25 mots
605	PLUS 45 mots	PLUS 34 mots
MOYENNE	PLUS 44 mots	PLUS 32 mots

Ressenti

Les élèves qui sont dans le protocole ont pris confiance en eux, demandent à lire spontanément et, pour une majorité, (même si, sur ce point, les ateliers de lecture fluente ne sont qu'un facteur parmi d'autres) ont fait de grands progrès dans toutes les matières. Les ateliers sont vécus agréablement tant par les élèves, qui apprécient qu'on s'occupe d'eux, que par les adultes qui vivent ce moment comme un instant privilégié. Les uns comme les autres sont satisfaits des progrès qui sont véritablement visibles.

Perspectives

En 2020, tout le protocole (inscrit au projet d'établissement) pour les sixièmes sera remis en place, avec une surveillance accrue pour les cinquièmes repérés parmi les sixièmes 2019 et, sans doute, une session spéciale cinquième pour les élèves encore un peu fragiles, en fonction des résultats de novembre.

Les collègues qui ont collaboré cette année sont d'accord pour recommencer en 2020.

Organisation

Il est nécessaire pour le professeur référent de prendre connaissance de la procédure et de récupérer les textes pour les tests sur ce site :

<https://www.dyslexia-international.org/ONL/FR/Course/Media/E.L.F.E.pdf>

En effet, les tests ont été étalonnés précisément avec une certaine mise en page.

Pour le reste, ci-dessous, j'ai essayé de regrouper dans ce document tout ce qui pourra vous être utile pour commencer vos ateliers.

Les textes sont les plus longs que j'ai pu trouver, ils sont plus adaptés au collègue. Je les ai pris sur les sites d'IEN de Pontivy et de COGNICIENCES. Vous pouvez cependant créer les vôtres.

J'ai produit des grilles de recueil des résultats sont afin de permettre un suivi au niveau des heures (pour la rémunération).

Procédure

Créez une pochette par groupes de quatre élèves avec les quatre textes en cinq exemplaires, les feuilles de résultats et le rappel du protocole. À l'avant de la pochette, mettez le nom des trois intervenants dans l'ordre du planning. Ensuite, après son atelier, chaque intervenant remet la pochette dans le casier de l'intervenant suivant. À la fin de chaque session de six à huit semaines, faites passer le test « Monsieur Petit » et reportez-vous à la fiche d'étalonnage. Il ne vous reste plus qu'à refaire les groupes (qui vont diminuer dès la fin de la première session).

Protocole pour la fluence à chaque séance

- Prenez la pochette dans votre casier.
- Allez chercher vos quatre ou cinq élèves dans leur classe.
- Accompagnez-les dans la salle qui vous a été attribuée.
- Formez un petit groupe de tables avec cinq chaises.
- Demandez à chaque élève de prendre un stylo. Distribuez le texte à chaque élève ainsi que sa grille de progression.
- Installez-vous avec votre feuille de texte, votre grille de report de résultats, votre chronomètre.
- Lisez le texte de façon expressive.
- À la première séance sur un texte, expliquez les mots compliqués, assurez-vous que les enfants ont compris le sens global du texte (aux séances suivantes sur le même texte, faites-leur rappeler oralement le sens global du texte).
- Ensuite, chaque élève dispose d'une minute pour lire le maximum de mots. Le nombre de mots correctement lus par minute est noté.
- Répétez la procédure (élève 1 lit une fois, élève 2 lit une fois, élève 3 lit une fois, élève 4 lit une fois...) jusqu'à ce que chaque élève ait lu trois fois. Après la lecture, si l'élève bute plusieurs fois sur un même mot, faites-lui répéter le mot, décomposez les syllabes avec lui, expliquez-lui le sens de ce mot de façon générale, et dans le contexte avant de passer à l'élève suivant.
- À chaque lecture, notez le score des mots correctement lus pas minute sur votre feuille de report. Assurez-vous que chaque élève note son score sur sa feuille personnelle.
- Félicitez chacun pour sa bonne lecture et faites constater les progrès.
- Raccompagnez les élèves dans leur salle.
- Remettez la pochette dans le casier de la personne qui prendra ce groupe à la séance suivante.

L'ensemble de la procédure devrait vous prendre 30 minutes pour un groupe de quatre élèves.

Texte 1 – Lecture en séances 1, 2, 3, 4

Texte 2 – Lecture en séances 5, 6, 7, 8

Texte 3 – Lecture en séances 9, 10, 11, 12

Texte 4 – Lecture en séance 13, 14, 15, 16

FAQ FLUENCE

Comment ça marche ?

L'automatisation de la lecture se fait par un chemin neuronal. Si celui-ci n'est pas créé, la personne déchiffre chaque mot mais n'a pas de lecture dite « fluente », ce qui, à terme, peut mener à l'illettrisme (32,5% d'une classe d'âge en NC présente des difficultés à la lecture, source JDC, contre 10,5% en métropole). La répétition d'un même texte par soi-même mais aussi en l'entendant (12 fois par séance, donc au final, 48 fois) grâce au travail en petit groupe permet, en 6 à 8 semaines, la création de ce chemin neuronal.

Quel résultat faut-il noter ?

Le nombre de mots lus en une minute par chaque élève. Chaque mot mal prononcé ou non dit est à soustraire. En revanche, si l'élève se corrige, on ne compte pas d'erreur.

Exemple : l'élève lit 163 mots mais a fait deux erreurs pour lesquelles il ne s'est pas corrigé, je note « 161 ».

Les élèves doivent-ils lire tout le texte ?

Non, chaque élève lit pendant une minute. Une fois la minute écoulée, on note son score. Chaque élève lit trois fois le texte (tour de table). Il y a donc en tout, pour un groupe de 4 élèves, 12 minutes de lecture.

À quel moment dois-je aller chercher les élèves ?

De préférence en tout début de cours pour déranger le moins possible.

Que dois-je faire si je ne trouve pas la pochette dans mon casier ?

Vérifier dans le casier du collègue précédent. Au pire des cas, un jeu de textes et de documents se trouve en salle des professeurs.

Si un élève est absent, lui fait-on rattraper les lectures qu'il a manquées ?

Non, on note ABS dans les cases correspondantes, et il suit le programme comme les autres à la séance suivante. S'il ne progresse pas du fait de ses absences, il reviendra à la session suivante.

Dois-je ajouter des cases à la feuille de résultats pour des lectures supplémentaires ?

Non, pour chaque texte, l'élève a 12 lectures du même texte (ou moins s'il a des absences).

Étalonnages

En nombre de mots correctement lus par minute = MCLM

"MONSIEUR PETIT"

	CE 1	CE 2	CM 1	CM 2	6 ^e	5 ^e
moyenne	68	95	116	137	141	154
écart-type	28	26	33	31	32	32
percentile						
90	103	129	161	177	181	198
80	90	116	144	164	167	180
70	79	108	131	154	157	170
60	70	101	124	147	149	163
50	64	95	115	140	142	153
40	57	88	109	125	132	144
30	52	80	98	117	123	138
25	50	78	93	114	121	135
20	48	73	87	112	117	125
15	41	69	80	108	106	122
10	37	62	74	96	99	115
5	24	54	67	87	86	104

SESSION 1

TEXTE 1 : Le rire du cirque

Le rire du cirque

Mon premier est le seul artiste du cirque qui parle	10
sur la piste. Mon deuxième a les lèvres rouges, les joues	21
blanches et les sourcils comme des accents circonflexes.	29
Mon troisième est gentil, ou maladroit mais toujours rigolo.	38
Qui suis-je ? Le clown, bien sûr ! Tout à la fois jongleur,	50
musicien, acrobate et parfois même dompteur, le clown	58
est un artiste complet. C'est aussi un comédien. Son nom	68
vient de l'anglais « clod » qui veut dire « lourdaud ».	76
Trois personnages en un	80
Le clown Blanc est gentil. Il est coiffé d'un feutre blanc	91
pointu comme un cône. Son costume est à paillettes.	100
Il est celui qui symbolise l'autorité. C'est le plus intelligent	110
de tous. L'Auguste est celui qui porte un nez rouge.	120
Ses vêtements de toutes les couleurs sont trop grands	129
ou trop petits. Il est toujours un peu ridicule. Il est maladroit.	141
C'est celui qui symbolise la bêtise. Enfin, un troisième clown	151
participe parfois au spectacle. On l'appelle le Contre pitre.	160
C'est un second Auguste, moins bête et maladroit	168
que le premier. L'entrée sur scène des clowns est très	178
attendue, par les petits comme par les grands. En fait,	188
leurs différents numéros, qui durent environ quinze minutes,	196
permettent souvent d'installer la scène du cirque pour le	205
spectacle suivant.	207

TEXTE 2 : Un tour de magie

Un tour de magie

Préparation	1
D'abord, prendre une boîte en carton (type boîte à chaussures et ne garder que les côtés).	11 18
Passer de la peinture bleue à l'extérieur et de la peinture noire à l'intérieur de la boîte.	29 37
Sur la face que le public aura sous les yeux, faire des ouvertures comme sur le dessin.	49 54
Ensuite, confectionner un tube de couleur, orange par exemple, qui peut rentrer dans la boîte, mais qui est plus haut qu'elle.	62 72 76
Enfin, fabriquer un second tube, noir cette fois, qui viendra se placer dans le tube orange. Sa hauteur ne devra pas dépasser celle de la boîte. Le lapin en peluche sera caché dans ce tube noir et personne ne verra ni le lapin ni le tube.	85 95 105 115 122
Le matériel est installé, le tour peut commencer.	130
Déroulement	131
1. Prendre la boîte seule et montrer au public qu'elle est vide. La replacer.	142 146
2. Saisir délicatement le tube orange et montrer qu'il est vide également (le tube noir resté dans la boîte ne se voit pas car il est de la même couleur que l'intérieur de la boîte). Replacer ce tube.	156 166 178 186
3. Faire apparaître le lapin en le retirant doucement du tube noir. C'est magique !	195 201

TEXTE 3 : En route pour la lune

En route pour la lune



Dans les années 1800, un canon très puissant envoie	9
un projectile vers la Lune. Trois hommes prennent	17
place dans ce « boulet ».	21
Quand dix heures sonnèrent, Michel Ardan, Barbicane	28
et Nicholl firent leurs adieux aux nombreux amis	36
qu'ils laissaient sur Terre. Les trois voyageurs	44
vinrent près de l'orifice de l'énorme tube de fonte, et	56
une grue volante les descendit jusqu'au chapeau	64
conique du boulet.	67
Nicholl, une fois introduit avec ses compagnons dans	75
le projectile, s'occupa d'en fermer l'ouverture au	85
moyen d'une forte plaque maintenue intérieurement	92
par de puissantes vis. Les voyageurs,	98
hermétiquement enfermés dans leur prison de métal,	105
étaient plongés au milieu d'une obscurité profonde.	113
« Et maintenant, mes chers compagnons, dit Michel	120
Ardan, faisons comme chez nous. Je suis homme	128
d'intérieur, moi, et très fort sur le ménage. Il s'agit	139
de tirer le meilleur parti possible de notre nouveau	148
logement et d'y trouver nos aises. Et d'abord,	157
tâchons d'y voir un peu plus clair. Que diable ! le gaz	169
n'a pas été inventé pour les taupes ! »	177
Ce disant, l'insouciant garçon fit jaillir la flamme	186
d'une allumette qu'il frotta à la semelle de sa botte ;	198
puis, il alluma le gaz destiné à l'éclairage et au	209
chauffage du boulet. Le projectile, ainsi éclairé,	216
apparut comme une chambre confortable, capitonnée	222
à ses parois, meublée de divans circulaires.	229

Texte 4 : Le géant égoïste

Le géant égoïste

Tous les après-midi, en revenant de l'école, les enfants allaient jouer dans le	13
jardin du Géant. C'était un grand et ravissant jardin avec une douce herbe verte.	27
Ça et là, sur l'herbe, il y avait de belles fleurs qui ressemblaient à des étoiles, et	44
il y avait douze pêchers qui, au printemps, s'épanouissaient en délicates	55
floraisons couleur de rose et de perle, et, en automne, portaient des fruits	68
magnifiques. Les oiseaux, assis sur les arbres, chantaient si joliment que les	80
enfants s'arrêtaient de jouer pour les écouter. « Comme nous sommes heureux	91
ici ! » s'écriaient-ils. Un jour, le Géant revint. Il était allé visiter son ami, l'Ogre	105
de Cornouailles, et était resté sept ans avec lui. Au bout de sept ans, il avait dit	122
tout ce qu'il avait à dire, car sa conversation était limitée, et il avait décidé de	138
retourner dans son château. Quand il arriva, il vit les enfants jouer dans le	152
jardin. « Que faites-vous ici ? » s'écria-t-il d'une voix très rude, et les enfants	164
s'enfuirent. « Mon jardin à moi est mon jardin à moi », dit le Géant ; « tout le	179
monde peut comprendre cela, et je ne laisserai personne d'autre que moi y	192
jouer. » Et il construisit tout autour un mur très haut et mit un écriteau :	206
DEFENSE D'ENTRER SOUS PEINE D'AMENDE. C'était un Géant très	215
égoïste. Les pauvres enfants n'avaient plus d'endroit pour jouer. Ils essayèrent	226
de jouer sur la route, mais la route était très poussiéreuse et pleine de gros	241
cailloux, et ils n'aimaient pas cela. Après avoir appris leurs leçons, ils erraient	254
autour du mur en parlant du beau jardin qui était à l'intérieur. « Comme nous y	269
étions heureux ! » disaient-ils entre eux.	274

SESSION 2

TEXTE 1



Rangement

1

Pour mon anniversaire, mes parents m'ont offert un robot.	11
J'ai joué toute la journée dans ma chambre avec mon nouveau jouet.	22
- Quel bazar, a dit mon père en passant la tête par la porte, on ne peut même plus rentrer. Pour demain matin, je veux que ta chambre soit entièrement rangée, sinon je ramène ton robot au magasin.	36
	46
	56
	61
Mais j'ai horreur de ranger.	67
- Pas de problème, mon robot va le faire ! ai-je répondu en rigolant.	79
	80
Heureusement, mon père n'a pas entendu car il semblait en colère. Alors, j'ai mis mon réveil à sonner pour me lever tôt le lendemain matin.	90
	103
	107
Soudain, je suis réveillé par mon père qui rentre dans ma chambre. Le réveil n'a pas sonné et je n'ai rien rangé!	118
	131
- Alors là, bravo ! Je vois que tout est impeccable. Tu es formidable et je suis fier de toi ! s'exclame mon père.	142
	153
Je sais que mon père a beaucoup d'humour, mais je me dis que la punition va être terrible et que je peux dire adieu à mon robot. J'ouvre les yeux et oh! stupeur, tout est en ordre !	166
	179
	191
	192
Alors, je regarde partout et je vois le robot qui cligne d'un œil. Soudain, je comprends tout, c'est génial mais ça fait aussi un peu peur...	205
	216
	220

TEXTE 2



En voyage

2

Ce matin, Simon est de mauvaise humeur. En effet, ses	12
parents lui ont interdit d'aller jouer chez son copain Léo.	23
Tout ça parce qu'il a raté son évaluation d'histoire hier !	35
D'accord, il n'avait pas vraiment bien appris sa leçon ce	47
week-end, c'était plus drôle de jouer au foot avec Léo...	58
Mais quand même !	61
Soudain, il entend un grand bruit et il voit un grand	72
vaisseau spatial atterrir au fond du jardin. Il n'hésite	82
pas : il se faufile discrètement dehors sans rien dire à ses	93
parents. La porte est ouverte et il rentre à l'intérieur. Là,	106
il se trouve nez à nez avec un petit bonhomme vert qui	118
affiche un grand sourire. Il est rigolo, avec ses antennes	128
qui remuent dans tous les sens et ses gros yeux rouges.	139
Quand il propose d'emmener Simon faire un tour dans son	150
vaisseau, celui-ci accepte avec enthousiasme. Ils se	157
promènent de planète en planète toute la matinée, jusqu'à	167
ce que Simon commence à avoir faim.	174
Simon lui demande donc de le ramener chez lui, sur Terre.	185
Il rentre juste à temps pour le déjeuner, sa mère est en	197
train de l'appeler.	201
- Toi, tu es encore allé jouer au fond du jardin au lieu de	214
faire tes devoirs ! Tu vas être encore puni !	222
Simon ne dit rien car ses parents ne le croiront jamais.	233

TEXTE 3



Le facteur

2

Il était une fois, une belle princesse qu'un dragon avait enlevée pour la dévorer. Son père, le roi, envoya donc un chevalier pour la délivrer, lui promettant, s'il y parvenait, de lui donner la princesse en mariage.

13
24
34
41

Alors, le chevalier se précipita à la grotte du dragon, mais, l'animal savait cracher de superbes flammes, et le pauvre chevalier finit rôti dans son armure.

52
62
68

Ensuite, le roi appela donc un deuxième chevalier, qui, plus prudent, attendit que le dragon s'éloigne pour s'approcher de la grotte. Malheureusement, le dragon grimpé sur la colline fit rouler un énorme bloc de pierre qui écrabouilla le chevalier, réduit en purée.

78
88
97
107
112

Enfin, le roi envoya son dernier chevalier combattre le dragon. Hélas, le fait d'avoir cuit un chevalier en rôti et transformé le deuxième en purée avait ouvert l'appétit du dragon qui le dévora tout cru.

121
133
143
149

Le roi n'avait plus de chevalier pour secourir la princesse. Alors qu'il sanglotait, effondré sur son trône, le facteur vint lui apporter son courrier et lui suggéra d'envoyer un colis piégé au dragon. Le dragon, ne se méfiant pas, l'ouvrit et il explosa.

160
170
181
193
197

La princesse épousa le facteur qu'elle avait toujours trouvé très gentil et bien plus malin que les chevaliers de son père. Ils vécurent heureux et eurent de nombreux enfants.

206
217
226
227

TEXTE 4



L'enquête

2

Ce jour-là, en rentrant de l'école, Pierre a envie d'aller 13
jouer au ballon dehors. Il prend une pomme pour son 23
goûter, la pose sur la table de la cuisine et va chercher 35
son ballon dans sa chambre. Quand il revient, il n'en 47
reste que le trognon ! Pierre se demande s'il n'est pas 61
fou, car il est seul dans la maison. Sa mère est encore 73
au travail et son père vient de partir chez les voisins. 85
Alors, qui a bien pu manger sa pomme ? 89

Aussitôt, il s'improvise détective. Il pense d'abord au 99
chien de la famille, qui dort dans le salon. Il aurait pu 111
manger un gâteau, mais une pomme ? Pierre n'y croit pas 122
vraiment. 123

Et si sa mère était rentrée du travail en avance ? Non, 135
elle pose toujours son sac dans l'entrée en rentrant et il 148
n'y est pas. Son père est toujours en train de discuter 159
avec les voisins devant chez eux, il les voit par la 172
fenêtre, il ne peut donc pas être coupable. 177

Soudain, il voit quelque chose bouger sous la table, une 187
petite boule de poils blanche avec de grandes oreilles... 196
C'est Max, son lapin ! Pierre a dû oublier de fermer sa 208
cage après lui avoir donné à manger. Rassuré, il l'attrape 219
et le remet vite à l'intérieur. 226

Atelier fluence feuille de résultats pour le professeur

TEXTE 1

Nom et Prénom de l'élève	Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3	Lecture 4	Lecture 5	Lecture 6	Lecture 7	Lecture 8	Lecture 9	Lecture 10	Lecture 11	Lecture 12
Nom du professeur												

Atelier fluence feuille de résultats pour le professeur

TEXTE 2

Nom et Prénom de l'élève	Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3	Lecture 4	Lecture 5	Lecture 6	Lecture 7	Lecture 8	Lecture 9	Lecture 10	Lecture 11	Lecture 12
Nom du professeur												

Atelier fluence feuille de résultats pour le professeur

TEXTE 3

Nom et Prénom de l'élève	Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3	Lecture 4	Lecture 5	Lecture 6	Lecture 7	Lecture 8	Lecture 9	Lecture 10	Lecture 11	Lecture 12
Nom du professeur												

Atelier fluence feuille de résultats pour le professeur

TEXTE 4

Nom et Prénom de l'élève	Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3	Lecture 4	Lecture 5	Lecture 6	Lecture 7	Lecture 8	Lecture 9	Lecture 10	Lecture 11	Lecture 12
Nom du professeur												

NOM :

PRENOM :

CLASSE :

Atelier fluence feuille de résultats pour l'élève

A chaque lecture, note ton résultat. Si tu étais absent à une séance, note « abs ».

	Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3	Lecture 4	Lecture 5	Lecture 6	Lecture 7	Lecture 8	Lecture 9	Lecture 10	Lecture 11	Lecture 12
TEXTE 1												
TEXTE 2												
TEXTE 3												
TEXTE 4												

NOM :

PRENOM :

CLASSE :

Atelier fluence feuille de résultats pour l'élève

A chaque lecture, note ton résultat. Si tu étais absent à une séance, note « abs ».

	Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3	Lecture 4	Lecture 5	Lecture 6	Lecture 7	Lecture 8	Lecture 9	Lecture 10	Lecture 11	Lecture 12
TEXTE 1												
TEXTE 2												
TEXTE 3												
TEXTE 4												

Textes pour la fluence recueillis sur les sites de l'IEN de Pontivy, de Cognisciences et de Dyslexia :

http://ien.pontivy.free.fr/IMG/pdf/FLUOR_CM-3.pdf

http://www.cognisciences.com/IMG/pdf/evaluation_de_la_fluence_en_lecture2017-2.pdf

<https://www.dyslexia-international.org/ONL/FR/Course/Media/E.L.F.E.pdf>

Bibliographie

(pour aller plus loin, pour des ateliers de compréhension, de vocabulaire, de grammaire...)

[Conférence de Mme Fany De La Haye](#)

Gérard Louviot, [Orphelin des mots](#)

[Lector, lectrice](#)

[Je lis, je comprends](#)

[La chasse aux indices](#)

Lan Tridicvic, [Lire et lier](#)

[Stratégies pour lire au quotidien](#)

[Fluence](#), éditions La Cigale

[Roll](#)

[I.grammaire.com](#)

Maryse Bianco [11 stratégies pour apprendre à comprendre](#)

[Bien lire, aimer lire](#), méthode Borel- Maissonny

[Vocanet DFU](#)

Vidéos [quatre images, un mot](#)