

**FICHE OUTIL**  
**CONCOURS DE LECTURE A VOIX HAUTE / LECTURE EXPRESSIVE**

☺ Pour bien lire un texte, il faut d'abord **l'aimer** ! Choisir un livre « coup de cœur » et un passage qui nous a marqué.

☺ Avoir une bonne intonation est possible **si on a bien compris le texte**.

☺ Avoir à l'esprit qu'on lit **pour les autres** : cela signifie que l'on veut, à travers notre lecture, faire aimer notre texte, et, si on y réussit bien, on donnera même l'envie à nos spectateurs de lire le livre en intégralité .

☺ On essaie de **s'approprier le texte**, un peu comme si on l'avait écrit, un peu comme si on l'avait vécu...

→ LE TEXTE , ce ne sont pas des mots alignés, C'EST DE LA VIE .

→ On va le mettre en LUMIERE .

☺ **Annoter son texte, comme si c'était une partition de musique** : souligner les mots qu'on veut accentuer parce qu'ils sont importants, marquer d'un trait les pauses que l'on veut faire, inscrire des flèches descendantes ou montantes selon les intonations voulues, un trait pour des liaisons qui ne vont pas de soi :

→ Le stylo ou le crayon gris est donc notre ALLIE .

☺ Une autre aide précieuse : **la ponctuation**.

La respecter, c'est mettre un rythme à notre diction, celui-là même qu'a choisi l'auteur.

Mais on peut aussi rajouter des pauses, ou des accélérations, pour transmettre une émotion, ou pour reprendre notre respiration.

☺ Avoir conscience que lire à voix haute, **cela sollicite beaucoup notre corps**.

Contrairement à la lecture silencieuse qui sollicite seulement notre cerveau. On prend conscience de notre corps, de notre respiration, de nos pieds qui doivent bien toucher le sol, qui sont bien ancrés sur lui. Aller chercher l'énergie qui est en nous pour

**PARLER FORT !** Car parler fort, ça veut dire aussi **surmonter sa peur de parler devant les autres**. Pour la plupart d'entre nous, ce n'est pas une chose simple !

Se rappeler de cette phrase pour s'en convaincre :

« Ce qui ne nous tue pas nous rend plus fort ». Mais aussi : la peur s'apprivoise en pratiquant ce que nous appréhendons.

☺ Se rendre compte que lire à voix haute devant un public, constitue un **spectacle** ; vous êtes un artiste sur scène !

→ Alors, pensez à **regarder souvent votre public**, séduisez-le, c'est à dire, aller le chercher pour l'emmener dans **vos voyages**, celui-là même que vous avez fait, la première fois où vous avez lu ce livre.

